



últimas

"Grandes Dionisíacas 2005" O passeio dos filósofos

Dar nome a um lugar especial do campus universitário, promover o convívio e discutir a Filosofia foram acontecimentos que marcaram as "Grandes Dionisíacas 2005".

Eduardo Alves



Santos Silva (à esquerda) e Daniel Lopes

Foi uma iniciativa pioneira, a do Sexto Empírico (Núcleo de Estudantes de Filosofia) que Manuel Santos Silva, reitor da UBI espera ver repetir muitas vezes na instituição. As "Grandes Dionisíacas 2005", começaram com a inauguração do "Passeio dos Filósofos". A placa encontra-se no acesso interior à Biblioteca Central da UBI, "até porque o local é calmo e convidado à reflexão", adianta Daniel Lopes, presidente do Sexto Empírico. A ideia de baptizar aquele local com o nome de passeio dos filósofos "par-

tiu de alguns docentes e alunos", acrescenta. Depois foi amadurecer a sugestão, transmiti-la às entidades oficiais e escolher um dia para a inauguração.

No passado dia 25 de Maio, o Sexto Empírico reuniu docentes e alunos "para um momento de reflexão mútua e diversão colectiva". Na UBI foi então inaugurado o "Passeio dos Filósofos". Uma cerimónia que contou com a presença de Santos Silva, o reitor da instituição, com representantes de vários cursos, e com alguns convidados. Esta iniciativa mere-

ceu o reconhecimento do reitor. Segundo Santos Silva, "a UBI é também pertença dos seus alunos, que a devem sentir como uma segunda casa". Santos Silva fez referência ao local escolhido e agradeceu com o facto de "promover a reflexão e um melhor pensamento, tudo isto, no trajecto que dá acesso à biblioteca, um lugar de estudo por excelência".

As "Grandes Dionisíacas 2005" contaram ainda com a presença de António Braz Teixeira, professor da Universidade Autónoma, que veio apresentar uma conferência sobre a "Introdução ao pensamento de Álvaro Ribeiro", Jorge Croce Riveira, docente na Universidade de Évora falou sobre "Os estádios no caminho da verdade: o percurso teórico de José Marinho" e Paulo Tunchas, da Universidade Fernando Pessoa, que discursou sobre "A Crença e a Convicção". O dia terminou com a "Ramboiada de Filosofia", onde os amantes desta disciplina contaram com uma churrascada ao ar livre e com a actuação da tuna académica "As Moçoilas" e do organista Leonel Figueiredo.

debaixo d'olho



Despoluição da ribeira, junto à UBI... Quem diria?

Novo filme de Telmo Martins

Rosa Ramos

Considerado pelo próprio realizador como um trabalho muito mais sério e pensado que os anteriores, "Rupofobia" partiu de uma anedota que o avô de Telmo Martins lhe contava, inúmeras vezes, ao longo da sua infância. Em jeito de brincadeira, Telmo diz que, na altura, não achava graça ao relato do avô. Na verdade, talvez não imaginasse, nessa idade, que a história que tantas vezes lhe era contada, desse origem, anos mais tarde, a um filme com a sua assinatura.

Depois de "Karma" (2002), "Sei de Tudo" (2003) e "Suspeita" (2004), "Rupofobia" é uma co-produção da UBI, em parceria com o Cybercentro da Covilhã. Cerca de 1500 euros chegaram para trazer ao público aquele que é considerado por Martins "o tra-

balho mais profissional" que já realizou. Álvaro Faria, Luis Dias, João Morgado e Ana Gonçalves dão a cara nesta história com um desfecho hilariante.

Estão já agendados alguns projectos para este trabalho de Telmo Martins. Ao que tudo indica, "Rupofobia" será editado pela FNAC, no âmbito da selecção anual de curtas-metragens. Está ainda a ser estudada a possibilidade de exibir o filme em salas de cinema, já a partir de Setembro deste ano. Até lá, trabalho não faltarà a Telmo Martins, que, recorde-se, é aluno do licenciatura de Design Multimédia da UBI. O realizador confidenciou ao Urbi que está a ser pensada mais uma curta-metragem. Posteriormente, a aposta do jovem realizador irá no sentido da realização de uma longa-metragem.

Capa 2005

As fronteiras do Design

Com o cursos de Design Têxtil e do Vestuário e Design Multimédia, e com o ramo de Relações Públicas e Publicidade, a funcionar na licenciatura de Ciências da Comunicação, "surtiu a necessidade de apresentar à comunidade os trabalhos realizados", adiantam os promotores do CAPA 2005. Um evento que não é mais que uma mostra de trabalhos dos alunos, ao que se juntou uma série de conferências e palestras e um desfile de moda que vai encerrar os vários dias de actividades. O CAPA trouxe à UBI nomes conceituados de estilistas e profissionais de moda e também vários agentes de publicidade e relações públicas.

Rui Miguel, presidente do Departamento de Ciências e Tecnologia Têxteis faz referência "ao empenho saudável do corpo docente de ambos os Departamentos que estão na organização do evento". O mesmo elogio vai também "para os alunos das licenciaturas em

questão". Este docente lembra que os vários eventos, as mostras e exposições e, sobretudo, o desfile de moda com colecções dos jovens designers da UBI, a ter lugar a 7 de Junho no Museu de Lanifícios, é o sinal de que "o design está em crescendo, e está a conquistar o seu espaço próprio".

Ao longo dos quatro anos da licenciatura, os estudantes vão tendo contacto com várias correntes de pensamento e saberes, com a produção de vários protótipos e trabalhos "que depois têm de mostrar aos outros". Rui Miguel lembra que estes cursos têm na sua base, disciplinas e acções bastante práticas, "o que resulta na produção de variadíssimas peças e trabalhos". São exactamente essas produções que estão em exposição no novo pólo do Museu dos Lanifícios. O responsável refere que "há uma necessidade natural de mostrarmos trabalho", tal como existe a vontade "de ouvirmos e sentirmos as reacções do exterior".

De entre as várias exposições, com-



Alunos mostram trabalhos

postas por trabalhos realizados pelos alunos, no campo da imagem, da moda, da fotografia e da publicidade, existem também várias conferências onde são abordadas diversas matérias. Os responsáveis apontam, todavia, como ponto alto, o desfile de moda agendado para dia 7 de Junho. O Museu de Lanifícios foi o cenário escolhido para mostrar as produções dos alunos de Design Têxtil e do Vestuário, que serão acompanhadas por uma produção audiovisual realizada pelos alunos do curso de Design Multimédia.

E. A